

**MALLA CURRICULAR DE LA ESPECIALIZACIÓN Y MAESTRÍA EN PATRIMONIO DOCUMENTAL: HISTORIA Y GESTIÓN**

**AÑO 2025 - CURSOS OBLIGATORIOS**

<b>CURSO</b>	<b>Créditos</b>	<b>MÓDULO</b>	<b>SUGERIDA PARA TRAYECTO</b>	<b>PROGRAMA</b>	<b>CALENDARIO DEL CURSO</b>	<b>REQUIERE FINANCIACIÓN</b>
<i>Derecho de Acceso a la Información Pública. Su vínculo con los Archivos y la Gestión Documental</i>	3	<i>Políticas Públicas</i>		<i>Enlace al programa</i>		SI
<i>Condiciones materiales de los archivos digitales</i>	3	<i>Tratamiento Documental</i>		<i>Enlace al programa</i>		Financian docentes en Régimen de Dedicación Total
<i>Las transiciones del documental: transformaciones políticas, estéticas y tecnológicas (Argentina, Chile y Uruguay)</i>	3	<i>Historia Cultural</i>		<i>Enlace al programa</i>		SI
<i>Abordajes metodológicos en el cine documental</i>	3	<i>Historia Cultural</i>		<i>Enlace al programa</i>		NO

<i>Historia del patrimonio documental</i>	3	<i>Historia Cultural</i>		<i>Enlace al programa</i>		Financian docentes en Régimen de Dedicación Total
<i>Historia de la comunicación: Problemas y abordajes</i>	4	<i>Historia Cultural</i>		<i>Enlace al programa</i>		Financian docentes en Régimen de Dedicación Total
<i>Seminario Taller Trabajo Final de la Especialización</i>	10					Financian docentes en Régimen de Dedicación Total
<i>Sesiones de apoyo a tesistas</i>	No aporta créditos					Financian docentes en Régimen de Dedicación Total

**AÑO 2025 – CURSOS OPTATIVOS**

<b>CURSO</b>	<b>Créditos</b>	<b>PROGRAMA</b>	<b>SUGERIDA PARA TRAYECTO</b>	<b>CALENDARIO DEL CURSO</b>	<b>REQUIERE FINANCIACIÓN</b>	<b>Docente/s</b>
<i>La metodología de la Gestión de Riesgos en el contexto latinoamericano</i>	3	<i>Enlace al programa</i>	PATRIMONIO MUSEÍSTICO		SE FINANCIA POR CONVENIO	Responsable: María Laura Rosas Docentes: David Cohen (CV), Mario Omar Fernández

						(CV)
<i>Coleccionismo y patrimonio museístico en Uruguay</i>	3	<i>Enlace a programa</i>				SI Carolina Porley (CV)
<i>Usos y usuarios de archivo: Miradas desde las humanidades</i>	4	<i>Enlace al programa</i>			Financian docentes en Régimen de Dedicación Total	Vania Markarian (CV)
<i>Historia del Registro Sonoro</i>	4	<i>Enlace al programa</i>	AUDIOVISUAL			SI Leonardo Croatto
<i>Valorar, conservar y comunicar. Teoría y metodologías para la gestión de riesgos aplicada al patrimonio bibliográfico y documental</i>	3	<i>Enlace al programa</i>				SI Sara del Mar Castiblanco

<i>Historia de la fotografía en Uruguay. Usos, funciones, autores y circuitos. (1840-1990)</i>	3	<i>Enlace al programa</i>			SI	Mauricio Bruno (CV), Alexandra Nóvoa (CV), Ana Laura Cirio, Gabriel García
--	---	---------------------------	--	--	----	--