# IV JORNADAS ACADÉMICAS DE EXTENSIÓN e INTEGRALIDAD de la FIC

# "Territorio y formación: desafíos pedagógicos y políticos en el desarrollo de la extensión e integralidad"

19 y 20 de mayo 2025 Montevideo, Facultad de Información y Comunicación

#### Primera circular

#### Presentación

Las IV Jornadas de Extensión de la FIC se proponen después de varios años sin tener un espacio de encuentro presencial. Las últimas se desarrollaron en contexto de pandemia, permitieron intercambios y reflexiones sobre las transformaciones que estábamos transitando como sociedad, pero no posibilitaron el diálogo cara a cara. En esta edición esperamos recuperar el encuentro presencial y retomar algunos de los diálogos abiertos en ediciones anteriores sobre qué extensión e integralidad estamos llevando adelante.

Las Jornadas se proponen abrir espacios de reflexión crítica, incentivando la producción académica de calidad en torno a estas experiencias, así como la acumulación de conocimiento y el intercambio relacionado a los procesos de extensión universitaria. Asimismo, se plantea como un espacio de formación académica que ofrece a estudiantes, docentes y egresados, así como a la comunidad no universitaria con la cual se trabaja; difundir las actividades que se desarrollan, identificar líneas de trabajo comunes y promover el encuentro con otros.

Las Jornadas se proponen habilitar un espacio de diálogo entre comunidad universitaria y no universitaria, e intercambiar sobre desafíos y oportunidades que el trabajo conjunto implica. Asimismo, pretenden ser una experiencia formativa y de conocimiento sobre la diversidad y multiplicidad de proyectos que desde la FIC se llevan a cabo. Se incentiva a intercambiar experiencias de proyectos de extensión e integralidad que se llevan adelante, haciendo visible la pluralidad de metodologías, temáticas, territorios, actores sociales y enfoques desde los que se trabaja, estimulando

así aprendizajes y debates entre quienes llevan adelante estas tareas.

En esta oportunidad se propone reflexionar sobre los desafíos pedagógicos de los procesos de extensión e integralidad así como aquellos que implican el trabajo universitario en diferentes territorios, los marcos teóricos y estrategias metodológicas que despliega cada equipo para cumplir sus objetivos.

El intercambio, la comunicación y difusión de lo producido se entiende como elemento clave que habilita la generación de nuevas preguntas y permite complejizar los abordajes. Así el diálogo y el encuentro con otros se vuelve significativo, permite la consolidación de los intercambios institucionales y permite potenciar las proyecciones de la extensión e integralidad en la FIC y la Udelar.

### **Destinatarios y propuestas**

Las Jornadas están destinadas a docentes, estudiantes, egresados y comunidad no universitaria. Será organizada en mesas temáticas y en conversatorios de intercambio. También se realizará una muestra de registros fotográficos y audiovisuales.

En las mesas temáticas, referentes invitados expondrán a partir de los ejes propuestos. En los conversatorios se compartirán experiencias de proyectos de extensión así como de Espacios de Formación Integral (EFI). Se propone que estudiantes, docentes y actores sociales puedan compartir sus experiencias en diálogo con otros proyectos. Los conversatorios también serán abiertos al público. Podrán presentarse resultados y/o avances de propuestas, de EFI y proyectos de extensión finalizados (realizados entre los años 2023, 2024 y 2025) o en proceso de desarrollo.

# Modalidades de presentación

A fin de responder a la diversidad de experiencias existentes y estimular su difusión se plantea la realización de una mesa central, mesas temáticas, conversatorios de intercambio y la exhibición de videos producidos en el marco de proyectos de extensión o integrales.

#### Mesa Central y Mesas Temáticas

Las mesas temáticas estarán organizadas por ejes, donde se convocará a invitados para exponer. Las mesas tienen por objetivo aportar insumos para el análisis, intercambio y reflexión conceptual, política, ética y epistemológica en relación a aspectos clave

vinculados a la extensión universitaria y a la articulación de funciones.

Las mesas estarán organizadas a partir de los siguientes ejes:

<u>Mesa Central</u>: Reflexiones en territorio: dificultades, desafíos y logros en el desarrollo de las propuestas de extensión universitaria

<u>Mesa temática 1</u>: Disciplina e interdisciplina: los aportes de la información y la comunicación en los proyectos de extensión

*Mesa temática 2*: La mirada estudiantil sobre las experiencias de extensión e integralidad y su vínculo con la formación profesional.

#### Conversatorios

Podrán presentar propuestas estudiantes, docentes y egresados; también podrán ser de integración mixta, que pueden incluir la participación de actores sociales.

#### **Ejes para los Conversatorios**

Los conversatorios tienen como objetivo principal recuperar, presentar y compartir experiencias desarrolladas o en curso que permitan el diálogo con otros equipos a partir de ejes temáticos que habiliten procesos de reflexión e intercambio crítico. Los ejes temáticos son tres:

# 1. El vínculo pedagógico en los procesos de extensión y de integralidad: estudiantes y docentes ¿colegas? ¿aprendices? ¿compañeros/as?

El eje se propone abordar potencialidades, dificultades y posibilidades pedagógicas en proyectos de extensión y/o EFI. Propone reflexionar sobre el vínculo docente - estudiante poniendo énfasis en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los involucrados en la experiencia, así como en el diálogo con actores sociales. Se espera, además, que se pueda reflexionar sobre la producción de conocimiento que se genera en el marco de estos proyectos. Es relevante que estudiantes, docentes y actores sociales puedan dar cuenta de sus miradas particulares.

#### 2. Disciplina, interdisciplina y producción de conocimiento

El eje se propone reflexionar sobre aprendizajes, aportes y desafíos de los proyectos de extensión y EFI en el campo disciplinar. Se plantea también intercambiar sobre las dificultades y potencialidades del trabajo interdisciplinar. Finalmente, pretende

reflexionar sobre la producción de conocimiento que se genera en el marco de procesos integrales y de extensión y cómo estos dialogan en los diferentes debates del campo disciplinar/interdisciplinar en el cual se enmarca.

#### 3. Actores sociales y Universidad. Diálogo de saberes

El objetivo de este eje es reflexionar sobre los desafíos y aprendizajes que los procesos de extensión e integralidad entrañan entre actores universitarios y no universitarios. Qué estrategias se utilizan para el desarrollo de los proyectos y cómo acontece el diálogo de saberes. Se espera recuperar en este ámbito una gran diversidad de experiencias y se valorará particularmente la participación de estudiantes, docentes y actores sociales en la presentación.

#### Pautas para la presentación de trabajos para Conversatorios

Ponencias: Letra Arial 12; interlineado 1,5; márgenes (derecho, izquierdo, inferior y superior) de 2,5 cm, páginas numeradas en orden correlativo en el extremo derecho inferior, en formato pdf. La ponencia deberá incluir en ese orden: Título; datos de los ponentes (nombre apellido, servicio/carrera, orden de pertenencia -estudiante, docente, egresado, actor social- mail, teléfono); Resumen (máximo 250 palabras); tres palabras clave, y en un máximo de 3000 palabras, se deberá presentar la experiencia dando cuenta de: la temática que fue abordada, objetivos, modalidad de trabajo/metodología, disciplinas y actores involucrados (en el caso de que correspondiera), alcance y principales aspectos sobre los que se profundizó. La presentación de cada ponente no podrá superar los 10 minutos de exposición, y la presentación a utilizar (en formato .pdf) no podrá contener más de cuatro placas.

#### • Proyección de audiovisuales

Este espacio tiene como cometido la presentación y divulgación de producciones audiovisuales generadas en el marco de proyectos de extensión o integralidad, no se aceptarán audiovisuales que no cumplan con este requisito. Se sugiere que los audiovisuales hayan sido realizados entre 2019 y 2025. Podrán postular a esta categoría docentes, estudiantes y egresados/as así como equipos de integración mixta que incluyan actores sociales.

<u>Presentación de Audiovisuales</u>: Las propuestas a ser proyectadas podrán tener una duración máxima de 30 minutos. Cada propuesta enviada deberá ir acompañada de un

texto donde conste: título de la proyección, datos de los realizadores (nombre y apellido, servicio/carrera de pertenencia, orden de pertenencia -estudiante, docente, egresado, actor social-, mail y teléfono), breve descripción de hasta 500 palabras que de cuenta de qué se trató el proyecto. Las propuestas deberán ser enviadas, junto al texto que se mencionan más abajo en formato mp4 como archivo adjunto o dejando, en caso que corresponda, el enlace al canal de youtube donde esté colgado el material. Es requisito indispensable que al menos uno/a de los autores/as presente las características del video y el marco en el cual se realizó previo a la proyección del material.

# Plazos para el envío de propuestas:

Hasta el **20 de abril de 2025** se extenderá el plazo para el envío de propuestas en cualquiera de los formatos planteados.

Las propuestas deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: <u>jornadas.extension@fic.edu.uv</u>

# **Cronograma (a confirmar)**

**DIA 1 - 19 de mayo** 

#### Mañana

9.00 a 9.30 hs - Acreditaciones

9.30 a 10.30 hs - Apertura y Mesa Central.

10.30 a 11 hs - Corte café

11.00 a 13.00 hs - Conversatorio I

13 a 14 hs - Almuerzo libre

#### **Tarde**

14.00 a 15.30 hs - Conversatorio II

15.30 hs - Corte café

16.00 a 18.00 hs - Proyección audiovisual

#### **DÍA 2 - 20 de mayo**

#### Mañana

9.30 a 11 hs - Conversatorio III

11 a 11:30 hs - Corte café

11.30 a 13.30 hs - Mesa temática I

13:30 a 14:30 hs - Almuerzo libre

#### <u>Tarde</u>

14.30 a 15.30 hs - Presentación libro UDEA

15:30 α 16:30 hs - Mesa temática II

17.00 hs - Cierre