



<b>Nombre del curso</b>	Prácticas etnográficas y hermenéutica simbólica en el campo de las ciencias sociales y humanas.
<b>Tipo de actividad</b>	Curso teórico-práctico presencial.
<b>Carga Horaria</b>	30 hs.
<b>Sección Académica o Departamento de la FIC a la que adscribe</b>	Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, IC, FIC, UDELAR, Departamento de Teoría y Metodología, IC, FIC, UDELAR.
<b>Referente académico de la actividad</b>	Prof. Tit . Dr. L. Nicolás Guigou/ IC, FIC, UDELAR/
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes avanzados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (IC, FIC, UDELAR), estudiantes de la Maestría en Información y Comunicación (FIC,UDELAR), estudiantes de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata (FHCE, UDELAR), Egresados de la Facultad de Psicología (UDELAR), Egresados de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR).
<b>Objetivos del curso</b>	<p>-Dar elementos a los estudiantes del curso para comprender las prácticas etnográficas y los diferentes niveles de comprensión e interpretación que conllevan. Dar elementos de comprensión de la temporalidad de las prácticas etnográficas y de su metafísica de la presencia.</p> <p>- Aportar los elementos críticos necesarios para ahondar en las derivas conceptuales cosificadas de las disciplinas egoicas: concepto de informante, sujeta/o, agencia, habitus. Impacto del eurocentrismo, antropocentrismo y colonialismo sobre dichos conceptos.</p> <p>-Aportar los elementos críticos necesarios para comprender las dimensiones simbólicas e inconscientes presentes en las prácticas etnográficas.</p> <p>-Establecer las dimensiones teóricas y metodológicas que ofrecen los</p>



	diferentes marcos interpretativos de la hermenéutica simbólica en la indagación de las prácticas etnográficas: sujeto/objeto, metodologismo, trabajo de campo, escritura, representación.
<b>Metodología</b>	La metodología consistirá en el trabajo colectivo sobre los textos de la bibliografía, sumado al cronograma de exposiciones individuales sobre dichos textos (máximo por exposición individual y debate: 30 minutos). Se realizarán tres salidas de campo de la que se deberá realizar un informe etnográfico (5 páginas). Las últimas dos (2) clases se utilizarán para desarrollar los informes etnográficos con vistas a la elaboración del informe final.
<b>Evaluación de aprendizajes (obligatoria para que se pueda certificar como de posgrado)</b>	La evaluación durante el curso consistirá en la entrega de un avance de la labor etnográfica (5 páginas) producto de tres (3) salidas de campo colectivas y la exposición individual de uno de los textos presentes en la bibliografía del curso. El trabajo para aprobar el curso consistirá en la realización de un informe etnográfico individual, que abarque en el corpus teórico del curso mediado por la experiencia etnográfica (mínimo 15 páginas, máximo 20 pp.)
<b>Certificación</b>	Se realizarán dos certificaciones diferenciadas: una para estudiantes avanzados de grado, y otra para egresados y estudiantes de las Maestrías indicadas.
<b>Contenidos</b>	<p>I. Origen de las Ciencias Sociales y Humanas y de las Prácticas Etnográficas. Eurocentrismo, Antropocentrismo y Colonialismo.</p> <p>II. La vuelta del sujeto: sujetología, agencia y narrativas. Las fantasías etnográficas de la contemporaneidad. Miserabilismo, políticas públicas, etnografía y escritura.</p> <p>III. Más allá de la transparencia dialógica: símbolo, signo, inconsciente y producción de sentido.</p> <p>IV. Posthumanismo, Transhumanismo: el final del mundo social.</p> <p>Bibliografía. Bachelard, G. La poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. Bourdieu, Pierre. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama, 1997 Campbell, J. El héroe de las mil caras. México: Fondo de Cultura Económica, 1997. Campbell, J y Moyers, B. El poder del mito. Barcelona: Emecé Editores, 1991.</p>



Chevalier, J. y Geerbrant, A. Diccionario de los símbolos. Barcelona: Ed. Herder, 2009.

Deleuze, Gilles; Guattari, Félix. Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Pre-Textos, 2004.

Descola, Philippe. 2012. Más Allá de Naturaleza y Cultura. Buenos Aires: Amorrortu, 2012.

Descola, Philippe y Gísli Pálsson. Naturaleza y Sociedad: Perspectivas Antropológicas. México DF: Siglo XXI, 2001.

Duch, L. Antropología de la vida cotidiana I. Símbolo y Salud. Madrid: Ed. Trotta, 2003.

Duch, L. Mito, interpretación y cultura: aproximación a la logomítica. Barcelona: Ed. Herder, 2002.

Durand, G. La imaginación simbólica. Madrid: Amorrortu, 2007.

Durand, G. Las Estructuras Antropológicas del imaginario. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Durand, G. Ciencia del Hombre y Tradición. Barcelona- Buenos Aires-México: Editorial Paidós, 1999.

Eliade, M. Arquetipos y símbolos colectivos. Círculo de Eranos II, Bogotá: Anthropos, 1997.

Freud, S. El malestar en la Cultura. Obras Completas Vol. XXI, España: Amorrortu, 1986.

Gell, A. Art and Agency: An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon Press, 1998.

Gruzinski, Serge. La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol XVI-XVIII siècle. Paris: Gallimard, 1988.

Jung, C.G. Sobre los arquetipos del inconsciente colectivo, en Hombre y Sentido. Círculo de Eranos III. Barcelona: Ed. Anthropos en coedición con CRIM-UNAM, 2004.

Jung, C.G. El hombre y sus símbolos. Madrid, Editorial Aguilar: 1966.

Jung, C.G. Transformaciones y Símbolos de la libido. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1951.

Latour, B. Reassembling the Social. An Introduction to the Actor-Network-Theory. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Ortiz Osés, A., Garagalza, L-, Solares, B. (Editores). Claves de la Existencia. El sentido plural de la vida, Madrid-México, Ed. Siglo XXI y Ed. Anthropos/ CRIM-UNAM, 2013.

Ortner, Sherry B. Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject. Durham: Duke University Press, 2006.

Pratt, Mary Louise. Ojos imperiales. Literatura de viaje y transculturación. México: Fondo de Cultura Económica, 2011.

Said, Edward. Orientalism, Nueva York: Vintage Books, 1979.

Solares, B. (Coord.) Los lenguajes del símbolo. Barcelona: Ed. Anthropos/ CRIM-UNAM, 2001.



	Viveiros de Castro, Eduardo. Metafísicas caníbales: líneas de antropología postestructural. Buenos Aires: Katz, 2010.
<b>Equipo docente a cargo de la actividad</b>	Prof. Tit . Dr. L. Nicolás Guigou/ IC, FIC, UDELAR/ Asist. Dra. Ana Marta Martínez/ Mag. Rossana Passeggi