

Departamento de Medios y Lenguajes

Sección Académica Lenguajes multimediales y tecnologías de la comunicación

La Sección se ocupa de las relaciones entre las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y diversos aspectos materiales y simbólicos de la vida social, cultural y política en las sociedades contemporáneas. En dicha perspectiva, se prioriza el estudio de las diversas formas de uso y apropiación de las TIC por parte de los sujetos, grupos y colectivos en su carácter de ciudadanos y prosumidores, que atraviesan de un modo u otro todas las formas de comunicación contemporáneas. A partir de dichas premisas la Sección aborda y triangula en sus actividades de docencia, investigación y relacionamiento con el medio, por una parte, temáticas relacionadas con la creación de nuevas identidades, sociabilidades, entretenimiento, participación, gestión del conocimiento, prácticas de comunicación y estrategias de visibilidad e inclusión social en diversos grupos socio-culturales, y, por otra, la producción de proyectos multimediales alternativos.

La Sección apunta a la formación de grado y posgrado, además de brindar asesoramiento y promover instancias de actualización profesional. De su propio campo de estudio y de creación de contenidos, surge también la necesidad de vincularse con otras áreas de conocimiento y organizaciones a fin de comprender y atender las demandas en el campo.

Perfil Colaborador honorario (dos cargos) Sus tareas abarcan el apoyo del dictado de cursos asignados a la sección académica, así como la participación en los proyectos de investigación, extensión, relacionamiento con el medio, asistencia técnica, y otras actividades de creación, capacitación, actualización y generación de conocimientos que esta desarrolle, siempre bajo supervisión de un docente de grado superior y apuntando al fortalecimiento de su propia formación. Los postulantes deberán tener conocimiento y manejo de redes sociodigitales, y se valorará especialmente la experiencia de participación en proyectos de investigación o creación.