



Perfil Profesor Adjunto de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales

Departamento de Medios y Lenguajes

Descripción de la unidad académica

La Sección Académica atiende el campo de la Comunicación Audiovisual y se centra en la creación, producción, investigación y la reflexión teórica de los más variados productos. A su vez se toma en cuenta, en forma relevante, la dimensión analítica como forma de generar un punto de reflexión que apunte a observar cómo las diversas teorías sean las vinculadas al cine o a las de las pantallas domesticas (sea televisión, internet) forman parte de un corpus de reflexión que explica el estado actual del fenómeno comunicación del siglo XXI que es la imagen. Esta área de trabajo apuntará a reflexionar sobre el lenguaje cinematográfico y televisivo así como sus relaciones y combinaciones, con los diversos soportes que tienen en la imagen un elemento relevante.

Este campo de trabajo promueve el desarrollo de los aspectos críticos y reflexivos sobre el cine así como la vinculación de los aspectos analíticos con el hacer en un vínculo fermental y que habilitará a pensar en un proceso interdisciplinario. La Sección apunta a generar y sistematizar conocimientos, desde la reflexión teórica tanto en la formación de grado como en la de posgrado, actualización profesional, asesoría y desarrollo de proyectos de extensión. Para ello se vincula transversalmente con otras áreas de conocimiento que utilizan al cine como medio de análisis para el desarrollo de sus postulados teóricos, generando así criterios estéticos y éticos y contribuyendo a la construcción de memoria y de identidad social.

Cometidos y funciones del cargo

El Profesor Adjunto de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales tendrá la responsabilidad del diseño y dictado de los cursos de la Sección, en coordinación con el resto del plantel docente.

Deberá desarrollar actividades de investigación y extensión y acompañar la formación de docentes de grados menores, para lo cual, deberá trabajar en equipo y asumir tareas de coordinación y planificación.

Deberá, eventualmente, ser el responsable o coordinador de la Sección.

Perfil: Este cargo se vinculará directamente con los espacios experimentales de producción (Estudio de TV y estudios auxiliares). Se valorará expresamente el conocimiento del proyecto de desarrollo del estudio de TV y realización de la Facultad de Información y Comunicación (FIC). De igual forma se tendrá en cuenta el conocimiento de la oferta de formación e investigación actuales y en fase de desarrollo en el marco de la FIC y sus Unidades Académicas asociadas.

Se entiende necesario que el aspirante cuente con formación específica en el campo de la comunicación audiovisual y acredite antecedentes de enseñanza en uno o más perfiles desarrollados en la FIC.

Deberá poseer conocimientos y experiencia en procesos de investigación y/o producción en áreas vinculadas a la producción audiovisual con especificidad en Reportaje Documental y Documental.

Número de horas semanales del cargo: 20 horas

Tipo de llamado: II.