



# ¿CÓMO SERÍA TU BIO-RETRATO?

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6° B DE LA ESCUELA JACOBO VARELA DE MONTEVIDEO VIVIERON UNA EXPERIENCIA MUY INTERESANTE: **EL BIO-RETRATO ESCOLAR.**

**Pero, ¿qué significa exactamente?** Es un taller de retrato fotográfico, aunque en realidad es más que eso. Por un lado, allí aprendieron trucos sencillos para captar buenas imágenes fotográficas, como entender la importancia de la luz, la composición, el encuadre y la magia de captar en el momento justo un instante irrepetible. Al mismo tiempo, logró que las y los escolares se conocieran mejor entre sí.

Quizá te estés preguntando: ¿por qué este taller tiene la palabra "bio" al comienzo de su nombre? Bio viene de "biografía", que significa "historia de vida", así que "bio-retrato" viene a ser algo así como un retrato o imagen que cuenta algo más de la vida de una persona.

Para eso, cada "bio-retratista" contó a sus compañeros de clase un momento de su vida, o para decirlo de otro modo, el mejor "bio-momento" de su vida. Esto es importante porque para lograr un gran retrato fotográfico de una persona hay que sentirse cercano a ella. Si conocés lo que hace felices a los demás, es más sencillo conectar con sus emociones, y esta cercanía permite que estén más unidos como grupo.

Por lo tanto, en el taller cada niño y niña recordaron aquellos formidables instantes compartidos con familia o amigos, esos que al pensarlos iluminan la mirada de quien los vivió.

FOTOGRAFÍA PIERINA | MODELO CAMILA



Bio-momento: "Cuando era chico y me encontré a un perro y a un gato, los adopté y cuidé" Jonathan



FOTOGRAFÍA VALENTINA | MODELO DELFINA

FOTOGRAFÍA LAUTARO | MODELO JONATHAN

**DOCENTE A CARGO: SERGIO BLASINA**

**Bio-retrato** se desarrolla en el marco del programa *Mi escuela, mi barrio* del Municipio B de Montevideo. Esta iniciativa está dirigida a las comunidades de las escuelas públicas y busca contribuir al ejercicio pleno del derecho ciudadano de niños y niñas.

Cuenta con el apoyo del equipo de dirección, docentes y funcionarios de la escuela Jacobo Varela, Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República (FIC) y de Impresiones Copiplan, sucursal Pocitos.

La idea creativa y el desarrollo es del licenciado Sergio Blasina, quien en 2021 realizó una pasantía en esta escuela en el marco del acuerdo entre la FIC y el Municipio B (sblasina@gmail.com).



FOTOGRAFÍA BRIAN | MODELO CHANDRY



## FOTOGRAFÍA A LO LARGO Y ANCHO DE LA JACOBO

¿Qué hace exactamente *Bio-retrato escolar*? Transforma al salón de clase en un estudio y a toda la escuela en un set de práctica fotográfica. A través de cuatro encuentros, niños y niñas integran las llamadas “duplas varelianas” con una misión: retratarse entre sí, aplicando en grupo los conocimientos aprendidos en el taller. Pueden ser fotos en el estudio instalado en el salón, en los pasillos de la escuela o a pleno día soleado en el patio del recreo.



FOTOS DEL BACKSTAGE: SERGIO BLASINA



## UNA BIO-POSTAL

Cuando hacés el taller, la bio-postal es el recuerdo que te llevás a casa como regalo. Consiste en la impresión en papel de dos imágenes seleccionadas; en una estarás vos y en la otra aquel compañero o compañera captada por la cámara. Puede ser el rostro completo o sólo un detalle, pero lo que más interesa aquí es que no tengas dudas de que te gusta mucho como retrato. Quizá, a partir de ahí, comience tu camino en la fotografía.



FOTOGRAFÍA IGNACIO | MODELO FACUNDO



## EL ARTISTA Y SU PUNTO DE VISTA

Al terminar el taller se logran un montón de fotos y cada bio-retrata artista selecciona aquella que más lo fascine. En la muestra final, el trabajo se exhibe al público y cada fotógrafo nos describe su obra.



FOTOGRAFÍA XIOMARA | MODELO JUANA